

EL HONOR DE SER Y LLAMARSE TOMÁS TORRES MOLINA

Don Tomás fue Declamador, Autor, Compositor, Locutor Comercial y Educativo. Fue el Poeta Nacional. Fue el amigo, el romántico cuyas letras ensalzaron a la mujer, en especial, a la más bella: Venezuela.

Entonces, hablar con Tomás, es dialogar con la poesía nacional que encontró escenario en el alma de un ser humano muy especial que nació en Turmero, estado Aragua, el 22 de septiembre de 1927. Sentarse frente a Tomás Torres Molina es franquearse con la poesía vestida de liqui liqui y sombrero del llano amado, todo al estilo de Juan Vicente Torrealba. Y así, tan claro, definitivo, con la amplitud de la sabana en su discurso, fue presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, bajo la imagen del Poeta Nacional. Así se le llama. Se le reconoce. Como también se precisa como hijo de Eugenio Torres Barrios y Belén Medina. Y se casa con Mercedes Pantoja y de la unión nacieron Omaira, Tomás Antonio, Ricardo Jesús y Merbel.

TOMÁS, DESDE EL ALMA Y PARA EL ALMA

Tiene la mujer especial tratamiento en la letra de Torres Molina. Lo inspira la mujer compañera, la mujer madre, la mujer trabajadora, la mujer hija. Siente que la poesía es su vida. Lo expresa y arroja las calles con su trabajo poético que, además, es difundido, en el programa radial Cantares de Venezuela. Tomás se destaca con El suspiro, interpretada por Reina Lucero; Tú naciste para mí, con mucho brillo en la voz de Yuli Arteaga; Pajarillo de mi tierra, en la delicia de voz de Rummy Olivo. Y en su creación, hallamos, merengues, gaitas y boleros. Un artista muy completo, romántico y osado. Tomás escri-

be desde el alma y para el alma. Es muy fácil verse reflejado en su expresión. Digamos que Tomás Torres Molina es un espejo, a través de su poesía. Su producción sobrepasa los mil temas y canciones; mucha música llanera y joropo central. Más de 400 temas grabados por artistas de la talla de Reina Lucero, Cristina Maica, Maira Castellanos, Arístides Díaz, Víctor Véliz, Atilio Segovia, Víctor Bonasí, Luis Silva, Margarito Aristigüieta y Mario Díaz, entre otros. Algunas de sus canciones han sido premiadas en diferentes festivales

como la Panoja de Oro, Samán de Güere de Oro, El Morro de Oro, el Zamora de Oro y el Florentino de Oro y de Diamante, La Voz del Alma Llanera, entre otros. En 1984 fue declarado hijo ilustre de la ciudad de Las Tejerías por el ayuntamiento local. Parte de su poesía fue publicada en la antología 2º Encuentro Regional de Poetas Populares, Homenaje a José Helímenas Rojas gracias a la

Secretaría Sectorial de Cultura y el Instituto de la Cultura de

Aragua, a través del Sistema Nacional de Imprentas de Aragua (2015).

TORRES MOLINA, LA ORDEN PARA LA POESÍA NACIONAL

Que el Poeta Nacional, nuestro Tomás Torres Molina haya partido hacia otras dimensiones de vida, el 27 de noviembre del 2016, es el vuelo de un alma que dejó la siembra de un paisaje repleto de imágenes que hablan mucho de Venezuela: "el país más hermoso del mundo". sus palabras selladas en la conversa. Deja una labor imborrable dentro de la esencia de SACVEN, desde donde se afana por la protección del talento nacional, en torno al cual apuesta siempre al valor del aprendizaje y, muy especialmente, por el amor al folklore nacional. Es una fortaleza que brilla permanentemente en la creación literaria y musical de Tomás. En su honor, fue creada la Orden Poeta Tomás Torres Molina, por la Alcaldía del municipio Girardot del estado Aragua, para resaltar a los mejores exponentes culturales de la región. Pero el verdadero honor es que la riqueza nacional en la música y la poesía, se encuentre la firma del turmereño que se residenció en Maracay y en los corazones de muchos intérpretes venezolanos y venezolanas, para hacerse referencia para las nuevas generaciones.


sacven

